



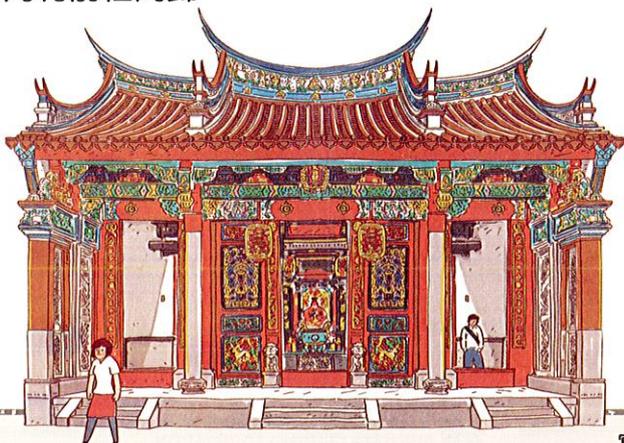
►【第一關】單選題

- 1.() 請問廟宇祭拜順序為何？
 - (1). 先拜天公(人站於天公爐後，面朝殿外)，進入主殿後，先拜中間主神→龍邊陪祀神→虎邊陪祀神。
 - (2). 進入主殿後，依序右邊→中間主神→左邊。

- 2.() 文昌祠兩側門邊有青斗石雕刻的龍虎像，請問為什麼請大家龍門進虎門出？
 - (1). 龍代表吉祥，龍門進就代表好運來，虎門出就代表脫離厄運。
 - (2). 若以科學的角度，其實際功能在保持人潮行進動線的流暢。
 - (3). 以上皆是。

- 3.() 文昌祠的門神是臺灣哪位藝師所彩繪？
 - (1). 寺廟彩繪薪傳獎潘岳雄藝師。
 - (2). 臺灣前輩畫家李梅樹先生。

- 4.() 黃舉人宅正廳外掛的「文魁」匾額，為什麼少了一撇？
 - (1). 表示謙虛不出頭。
 - (2). 鬼字不吉利，故少一點。
 - (3). 表示不封頂，尚有前程萬錦。
 - (4). 以上皆是。



►【第二關】連連看



請問文昌祠建築形制為何？ ●

● 因為可讓上方的壽樑露出，所以稱為凹壽，也可作為一個短暫停留的空間。

請問文昌祠前殿步口廊中門抱鼓石用途為何？ ●

● 「夔龍團爐」(由八隻夔龍所組成的鏤雕圖案)。

廣孝堂外廊的六角磚地舖具有什麼樣的意涵？ ●

● 具有加固門柱以及裝飾的雙重作用。

請問廣孝堂通樑上的瓜筒用途為何？ ●

● 採兩殿兩廊設計，是一座仿古新作的建築。



請問黃舉人宅正廳正門左右格扇雕刻什麼圖案？ ●

● 猶如龜甲，為長壽長存之意，亦如蜂巢結構，象徵團結。

黃舉人宅正廳前廊內凹，是因為什麼典故？ ●



● 加強結構穩定的構件。

恭喜完成了，傳藝園區是不是非常精彩好玩呢！最後，保佑小朋友功課好棒棒~



國小高年級以上學習單