



# 宜蘭傳藝園區 永續主題體驗

全聯 善美的文化藝術基金會



全聯善美的文化藝術基金會

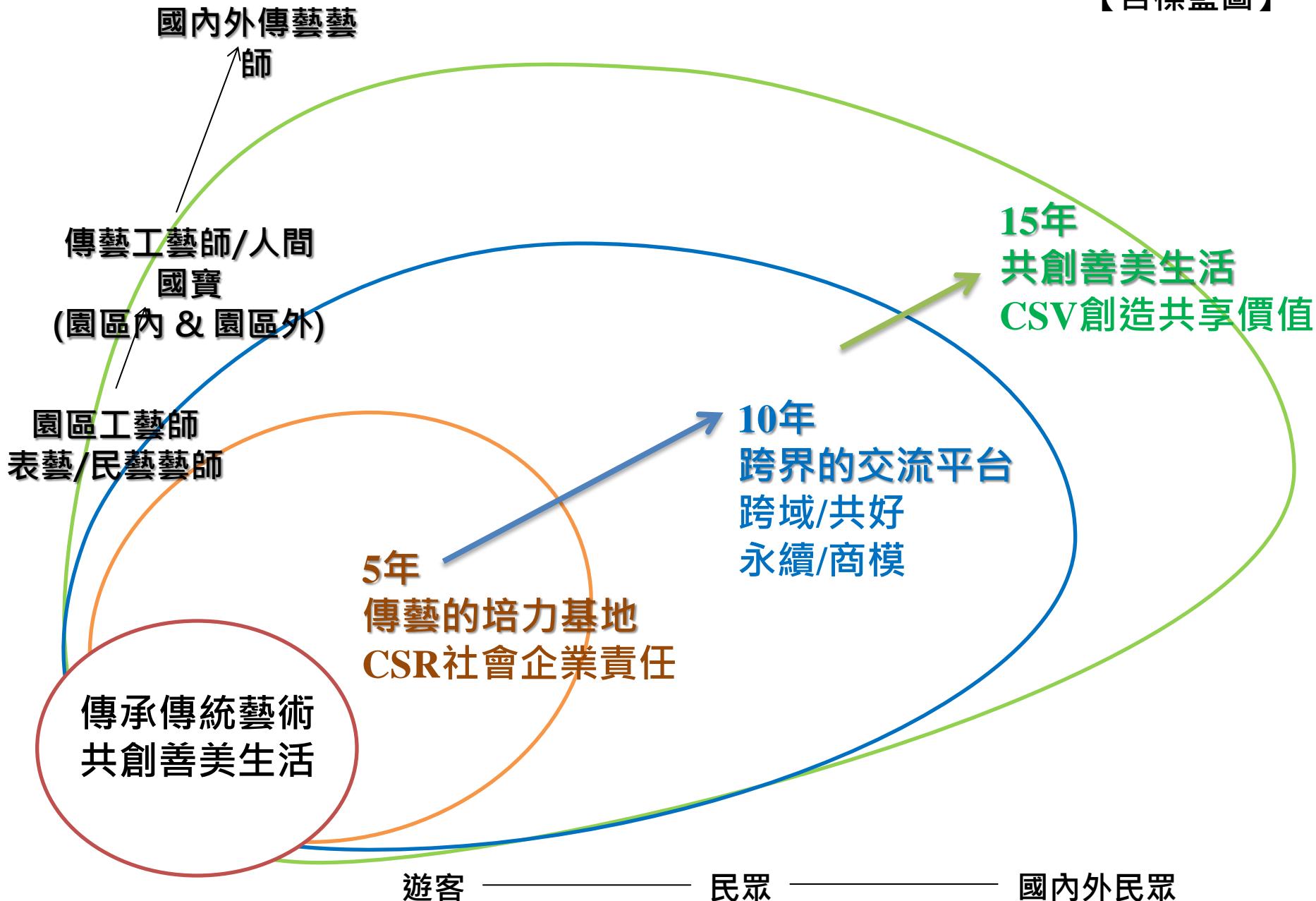
【永續願景】

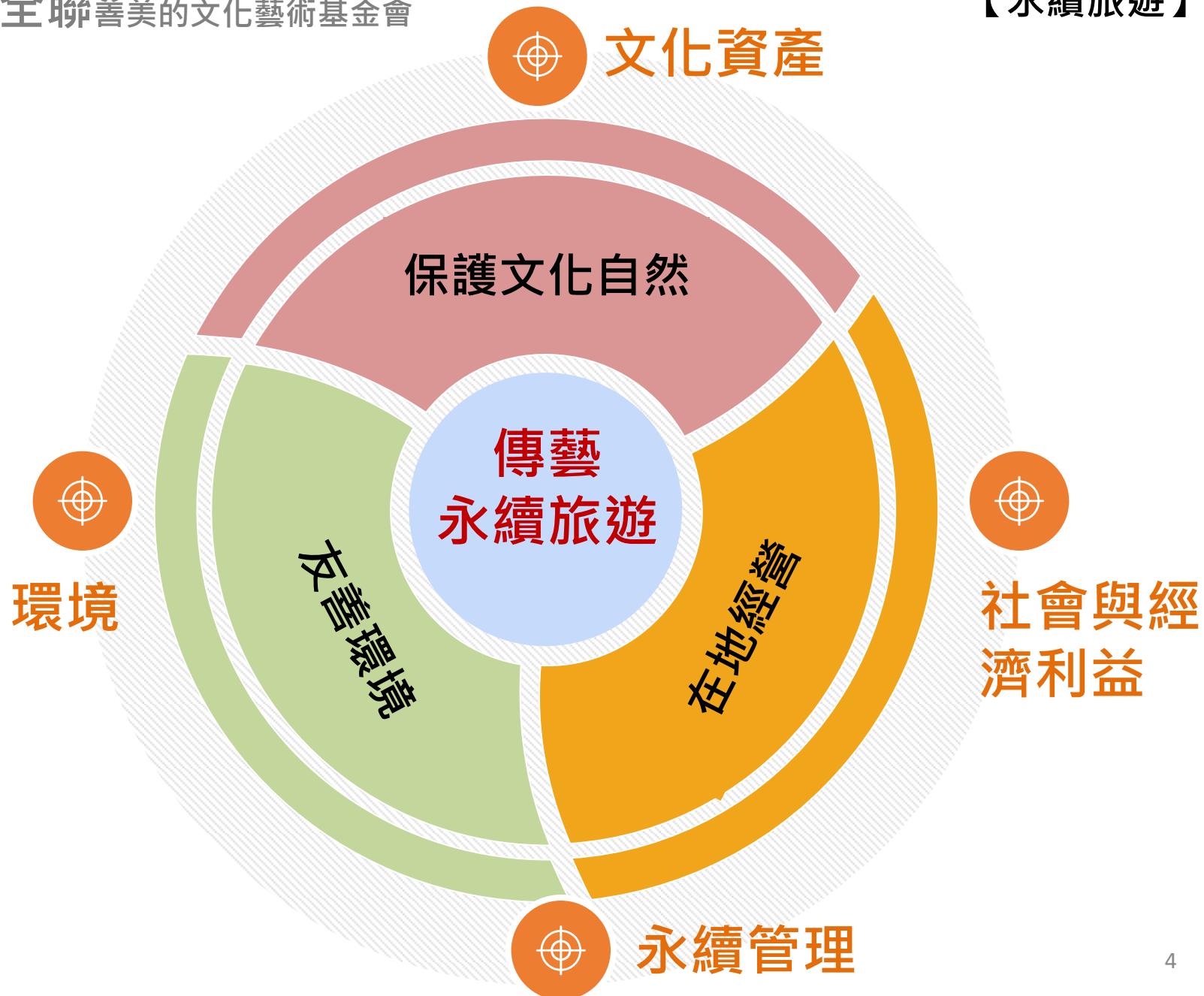


傳承傳統藝術 · 共創善美生活

connecting traditional arts with aesthetics of life

## 【目標藍圖】







# 傳藝永續旅遊

## 四大面向

- 一. 永續管理 (Sustainable Management)
- 二. 社會與經濟利益 (Social and Economic Benefits)
- 三. 文化遺產 (Cultural Heritage)
- 四. 環境 (Environment)

## 三大支柱

- 一. 實踐友善環境的作為(節能減碳、垃圾減量、資源回收)
- 二. 保護文化自然遺產(傳統文化、具歷史意義建築、保護生態多樣性)
- 三. 提供在地實質社經利益 (友善/永續採購、在地就業與健康福祉)



# 傳藝永續發展政策與目標

- 一. 持續推廣永續園區觀念，建構更安全及符合永續發展的旅遊環境。
- 二. 支持在地採購、優先選擇具當地自然、文化特色之產品或服務。
- 三. 支持與在地之鏈結，促進社會與經濟發展，協力打造特色商品。
- 四. 支持環境友善採購，優先選擇符合永續標準的供應商、產品或服務。
- 五. 創造旅遊與人文自然的回憶，推動傳統文化美學的價值。
- 六. 實踐永續觀光的願景，積極推動讓永續觀念成為生活中的習慣。



## 宜蘭傳藝園區永續主題體驗

衣

天然染料

行

低碳行旅

育

永續教育

樂

文化娛樂

天然染料  
藍染體驗

低碳交通  
徜徉月河

廢紙再生  
造紙工藝

文化保存  
傳統戲曲

廢料再生  
木製餐具

邊角利用  
墨玉冰塊



# 衣：天然染料

天然染料 藍染方巾

SDGs



與成本低廉、污染環境的化學合成染料不同，取自天然植物的藍染染料，既不會污染土地和水源，其溶液中的氮肥和鹼性更可改善土壤，種植、製靛、發酵養缸、染布及推廣藍布文化，從中發掘自然的神奇魅力，創造自然的美好。

- 項目：方巾
- 時間：40~60分鐘
- 地點：魯班街 卓也藍染
- 備註：體驗人數每場次上限20人。





# 行：低碳行旅

低碳交通 徜徉月河

SDGs



古代盛行水上運輸，無論是撐竹筏、鴨母船、獨木舟，水上行舟皆相當耗費體力，自動力的獨木舟，在安全又友善的傳藝內河道水域，透過特色的獨木舟載具，穿梭在月河之中，探索見證歷史軌跡的冬山河故事與文化，看見冬山河河域間多樣的風貌，以低碳排的移動方式，遊覽宜蘭傳藝河上風光。

- 項目：獨木舟體驗
- 時間：約60分鐘(行前教學15分鐘、穿梭月河45分鐘)
- 地點：傳藝月河
- 備註：每場參與人數至少20人。





# 育：永續教育

廢紙再生 永續教育

SDGs



機械生產的紙張已大量取代手抄紙，因此手抄紙是一項瀕臨失傳的傳統工藝，為了讓更多的人認識這個美好的文化，讓遊客有機會親手體驗手抄紙的溫度，回收宜蘭傳藝園區的廣告紙，賦予廢棄物第二人生，將它再製為手抄紙。

- 項目：手抄紙
- 時間：40分鐘
- 備註：每場參與人數至少20人、上限40人。





# 育：永續教育

廢料再生 木製餐具

SDGs



運用木製家具的邊角料，再製成木製餐具，可達全木料利用，木製餐具可重複使用，符合永續精神。

- 項目：木筷/奶油刀叉
- 時間：60分鐘
- 備註：體驗人數每場次上限30人。





# 育：永續教育

邊角利用 墨玉體驗

SDGs



使用玉石的邊角料製作成醒酒冰塊或飾品，體驗過程全程不插電，響應永續與環保概念。

- 項目：醒酒冰塊/玉石飾品
- 時間：45分鐘
- 備註：體驗人數每場次上限80人。





## 樂：文化娛樂

文化保存 傳統戲曲

SDGs



野臺戲是台灣過去大街小巷隨處可見的民間演出，宜蘭是歌仔戲的原鄉、透過腳步手路及唱腔的教學體驗，讓旅人體驗台灣傳統文化之美，最後還能粉墨登場！或者可以選擇彩繪專屬自己的布袋戲偶，並從戲台構造、戲偶特色、聲音辨識、操偶方式，以淺顯易懂方式帶領進入布袋戲的奇幻世界！

- 項目：歌仔歌舞趴/布袋戲偶趴
- 時間：90分鐘
- 備註：最低成團人數為20人。

